

یاد دہویں تک دھنک جائے



از امیمہ سایانی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

یادوں کی دھنک جلے

از اُمیمہ ساییانی

ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناولز کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔ ہمیں اپنی ویب نیو ایرا میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری، پوسٹ کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

(انشا اللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔

شکریہ ادارہ: نیو ایرا میگزین



کچی تھی آس کی ڈوری۔۔

اک پل میں ٹوٹ گئی ہے 

یہ اپنوں کی خود غرضی 

خوشیاں میری روٹھ گئی ہیں

اس راہِ وفا میں پائی۔۔

NEW ERA MAGAZINE

Novels | Afsana | Articles | Books | Poetry
ہر موڑ فقط رسوائی۔۔

جو منزل کی چاہت تھی 

راستے میں وہ چھوٹ گئی ہے 



آج صبح سے ہی موسم بہت خوشگوار ہو رہا تھا۔ ہلکی ہلکی دھند آسمان پر چھائی ہوئی تھی۔

صبا کھڑکی پر کھڑی اس منظر کو دیکھ رہی تھی کہ اتنے میں حور کی آواز

حور میری بٹی میری جان میرے جینے کی وجہ ورنہ میں۔۔۔ اک ہلکی سی ٹیس دل میں اٹھی جو حور کا چہرہ دیکھتے ہی دور ہوگی۔ وہ جو ڈی وی لاونج سے آواز لگا رہی تھی اب باقاعدہ صبا کے کمرے میں موجود تھی۔ خوشی اس کے چہرے سے صاف جھلک رہی تھی۔۔۔۔۔

ماما آپ کو پتہ ہے میرا ایڈمیشن ہو گیا ڈاؤ ۶ میڈیکل کالج میں اسکا لرشپ پر۔۔۔

ماما.....حور نے پریشان ہوتے ہوئے کہا...
 Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

جی میری جان۔۔۔ ماماڈیسٹ کے لیے تو میں آپیا کے ساتھ چلی گی مگر ڈاکٹر بننے کے لیے کراچی جا کر پڑھنا ہوگا اور میں اپ کے بنا نہیں جاؤں گی۔۔۔

اس کی بات پر صبا پریشان بھی ہوئی مگر حور کے ڈاکٹر بننے کا جنون اسے پھر اس شہر میں لے کر جا رہا تھا۔۔۔۔۔ جیسے وہ دس سال پہلے چھوڑ کر آئی تھی۔۔۔۔۔ جب وہ پنڈی آئی تو یہ سوچ چکی تھی کہ اب کبھی اس شہر میں واپس نہیں جائے گی جہاں اس کی عزت نفس مجروح ہوئی تھی۔۔۔۔۔

ماما آپ کیا سوچ رہی ہیں۔۔۔ حور کی آواز پر چونکی اور اسے پیار کرتے ہوئے کہا۔۔۔

ہاں میری پیاری حورین (حور) ہم سب جاہیں گے۔ سب مطلب آپیا بھی....

جی میں سمن سے پوچھ لوں گی اگر اسے کوئی کام نہ ہوا تو وہ بھی چلیں۔۔۔۔

سمن جس سے ملنے کے بعد پتہ چلا کہ اس دنیا میں اچھے لوگ بھی موجود ہیں سمن سے

خون کا رشتہ نہ ہونے کے باوجود اس نے مجھے سہارا دیا مجھے اس وقت سنبھالا جب میرا

اس دنیا میں کوئی نہیں تھا سواے اللہ اور میری بیٹی کے۔۔ دس سال سے پنڈی میں

رہتے ہیں اللہ کے فضل و کرم سے hoor's boutiques کے نام پنڈی میں

اور اب کراچی میں بھی boutique کا کام جاری ہے۔۔۔

سمن سے بات کرنے کے بعد ارمان کو بلایا جو میرا پر سنل سیکرٹری اور آفس منیجر

ہے۔۔۔۔ جو میری غیر موجودگی میں سب کچھ سنبھالیتا ہے ارمان نے C.A کیا ہے

اور وہ سمن کا بھانجا ہے مجھے آپنی کہتا ہے جب کہ حور کا بہت اچھا دوست ہے حور سے

تین سال بڑا ہے۔۔۔۔

ارمان کو کہ کر صبا نے کراچی میں ایک گھر خریدہ جو چار کمروں پر مشتمل تھا ایک چھوٹا سا

باغ کیونکہ صبا اور حور دونوں کو پھولوں کا شوق تھا۔ اور بقول حور سبزیاں اور پھل

ہمیں خود گرو کرنی چاہیے جو صحت کے لیے بہت فائدہ مند ہے ورنہ آج کل لوگوں کو پر وہ ہی نہیں وہ انانج تک میں ملاوٹ کرتے ہیں جس سے بیماریاں بڑھتی جا رہی ہیں۔۔ ایک بڑا سالانج تھا گھر میں موجود ہر چیز حور اور سمن کی پسند کی تھی بلیک اور وایٹ انٹیریر سے بنایہ گھر بہت خوبصورت تھا۔ جہاں نیچھے والا کمرہ صبا اور سمن کا تھا اور اوپر ایک کمرہ ارمان کا دوسرہ حور کا اور ایک خالی کمرہ تھا۔۔۔۔۔

اگلے دن ہم سب کراچی کے لیے نکلے پلین کا سفر تو نکل گیا کراچی شہر میں پاؤں رکھتے ہی صبا کے دل میں درد کی لہر اٹھی اسے بہت کچھ یاد آیا۔۔۔ یہ وہی شہر تھا جہاں وہ پیدا ہوئی تھی اس شہر سے اچھی بری دونوں یادیں وابستہ تھی وہ پورا راستہ خاموش رہی جبکہ حور گھومنے کا شیڈول بتا رہی تھی۔۔۔

ارے بس لڑکی تجھے پورا شہر آج ہی گھومنا ہے کیا؟؟؟ آپیا آپ لوگوں نے تو پورا شہر دیکھا ہوا ہے یہاں تک کے اس ارمان کے بچے نے بھی اکیلے پورا شہر دیکھ لیا نہ۔۔۔۔۔ اب بیٹا تم ہی مجھے کراچی گھوماؤ گے سمجھے۔۔۔۔۔

اور کوئی حکم میڈم۔۔ ارمان کو اس کی یہی بات اچھی لگتی تھی وہ ہمیشہ حکم دیتی تھی۔۔۔ گھر آ گیا ہے۔ ارمان کے کہتے ہی حور بھاگتی ہوئی گھر میں چلی گی اس کی خوشی کا کوئی

ٹھکانہ نہیں تھا گھر ارمان نے بلکل اسی کے کہنے کے مطابق بنایا تھا ماما کتنا پیارا گھر مینا
۔۔۔۔۔ صبانے ہمہممم کہنے پر ہی اکتفا کیا۔۔

سب گھر دیکھنے میں تھے اور صبا کے دماغ میں کچھ اور ہی چل رہا تھا۔۔۔ کہی اس سے
سامنا نہ ہو جائے۔۔۔ یہ اللہ میں تجھ پر بھروسہ کر کے یہاں آئی ہوں میرے حق میں
بہتر کرنا۔۔۔ صبا اوپر آؤ دیکھو ارمان نے بلقانی میں جھولا لگایا ہے۔۔۔۔۔ یہ بھی ان
محترما کا حکم تھا۔ اور سب مسکرا نے لگے 😊😊

کھانا کھانے کے بعد سب اپنے اپنے کمروں میں سونے چلے گئے۔ مگر اسے نیند کہا آنی
تھی رات بھر سوچوں میں گزر گی.....

چلے ٹھیک ہے کسی چیز کی ضرورت ہو تو مجھے بتا دیجیے گا۔۔۔۔۔ وہ ملازمہ کو سمجھا رہا
تھا جو اسکی بات بہت غور سے سن کرتا بعد اری سے سر ہلا کر جا چکی تھی۔ وہ بھی آفس
جانے کے لیے آگے بڑھا ہی تھا کہ کسی کی آواز پر روک گیا۔۔

بھیا۔۔۔ وہ اس آواز پر کیسے نہ پلٹتا

کیسا ہے میرا بھائی کی کتنے دنوں بعد نظر آئے ہو۔۔۔۔۔ اسنے نہ چاہتے ہوئے بھی شکوہ کیا

آرئے کیا ہو گیا ہے بھابھی آپ کام کی مصروفیات تو جانتی ہے
 ہسسم تم صحیح کہ رہے ہو مگر تم اپنا بھی خیال رکھا کرو نابلس ہر وقت کام میں ہی
 ،۔۔۔۔۔ اس کا جملہ آدھا ہی رہ گیا۔۔۔۔۔

چلیں آج کا ڈنر پکا آپ لوگوں کے ساتھ۔۔۔۔۔ وہ اسے خوش کرنے کے لیے کہہ رہا تھا
 کیونکہ اسے ضروری میٹنگ میں جانا تھا
 چلے اب خوش میں جاؤ اور وہ اسے الوداعی کلمات کہہ کر نکلنے لگا جب پھر سے اسی
 عورت کے پکارنے پر دوبارہ پلٹا

تم آئی مہ سے کہہ رہے تھے نہ کے..... اب اسنے وہ بات شروع کی جس وجہ سے
 اسے روکا تھا مگر کہہ نہیں پارہی تھی

بھیاد۔۔۔۔۔ بہت ہمت جمع کر کے بولنے لگی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ وہ اس بارے میں
 بات کرنا پسند نہیں کرتا

مقابل کھڑا شخص بھی حیران تھا مگر وہ اب بہت اچھا لیسینر بن گیا تھا وقت انسان کو بہت کچھ سیکھا دیتا ہے۔۔۔ اس لیے خاموشی س سن رہا تھا

بھیا ان کو سب سے زیادہ ضرورت آپ کی ہے وہ آپ کی اک نظر کی منتظر ہیں

بھا بھی پلیز آپ تو یہ باتیں نہ کریں میں اپنے فرائض پورے کر رہا ہوں اس سے زیادہ مجھ سے نہیں ہو گا وہ کہہ کر رکا نہیں آمنہ بیگم اسے دیکھتی رہی

اگلی صبح ارمان، سمن اور حور تینوں ناشتے کے بعد ہی گھومنے نکل گے صبا سے بھی کہا مگر اب اسے اس شہر کی کوئی جگہ خوشی نہیں دیتی تھی۔۔۔ اب رات ہونے کو تھی اور ان لوگوں کا کوئی ٹھکانہ نہیں تھا صبا حور کو کال ملانے ہی لگی تھی کہ ارمان کی گاڑی کی آواز آئی۔۔۔۔

اتنی دیر لگا دی تم لوگوں نے ماما اتنا مزہ آیا۔۔۔۔ ہاں تمہیں تو مزہ آنا ہی تھا پیسے تو میرے گے آپ کی آپ کو پتہ ہے یہ موٹی اتنا کھاتی ہے پتہ نہیں کہا جاتا ہے۔۔۔۔ سب کی ہنسی نکل گئی



ای ایم سوری میں نے دیکھا نہیں۔۔۔ ہادی نے معذرت کی

یہی تو میں کہہ رہی ہوں آنکھیں ہیں یا بٹن۔۔۔۔۔ حور نے جھڑک لگای

دیکھے آپ حد پار کر رہی ہیں سوری کہا تو اور ویسے بھی ساری غلطی میری نہیں تھی آپ کو بھی دیکھنا چاہیے تھا۔۔

پہلا دن ہے اور تو آج ہی شروع ہوگی۔۔۔۔۔ یہاں تو اچھا ایمپریشن بنالے ورنہ پنڈی میں تو کوی لڑکا آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھتا تھا تیرے ڈر سے کہی سر نہ پھٹ

جائے۔۔۔۔۔ اور وہ دونوں کچھ یاد آنے پر پر ہنستی ہوئی کلاس میں پہنچی۔۔۔۔۔ حور کا غصہ بھی اڑن چھو ہو گیا تھا۔۔۔۔۔

اور وہ دونوں کلاس میں پہنچی رمشہ تو مجھے نہ لاتی تو میں منہ توڑ جواب دیتی۔۔۔۔۔ پاگل وہ سینئر ہیں اگر شکایت کر دیتے تو۔۔۔۔۔ تو کیا میں ڈرتی ہوں۔۔۔۔۔ حور اپنی ماما کا سوچ وہ تیرے لیے یہاں آ ہی ہے اور ڈاکٹر بننے کا خواب ہے ایسا کرو گی تو کیا خاک بنو گی ڈاکٹر۔۔۔۔۔ ڈاکٹر۔۔۔۔۔ میری ماں۔۔۔۔۔

ابھی وہ باتوں میں مشغول ہی تھے ایک لڑکا آیا جسے دیکھ کر حور کا رنگ اڑ گیا السلام دعا کے بعد مدعے پر آئے تو پتہ چلا اگلے ایک ہفتے تک ہمارے سینئر ہماری (Foundation classes) ہمہیں بنیادی تعلیم دیں گے جن میں سے ایک ہادی بھی تھا۔۔۔۔۔

حور انھیں سوچوں میں گم تھی جب اس پر کسی نے مار کر پھینکا وہ کوئی اور نہیں ہادی تھا۔۔۔۔۔ یہ کلاس ہے اگر نیا پاکستان بنانا ہے تو باہر کلاس کے جا کر بنائیں۔۔۔۔۔

سوری سر حور کی جگہ رمشہ بول پڑی۔۔۔۔۔ جس کی غلطی ہے اسے تو بالکل شرم نہیں ہے۔۔۔۔۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے سر پھر سے رمشہ بولی۔۔۔۔۔ آپ کیا ان کی اسپیکر ہیں جو

ان کے سوالوں کے جواب دے رہی ہیں اب آپ کچھ مت بولیے گا اور اپنی دوست کو کہے کے اگر انھیں زحمت نہ ہو تو کھڑی ہو جاہیں ہادی کے اس طنز کو حور نے سنا تو فٹ سے کھڑی ہو گئی۔۔۔۔

اپنا نام بتائیں گی۔۔۔۔ حور جو کب سے ضبط کر رہی کہ کہی پہلے دن ہی شکایت نہ کر دے۔۔۔ حور ین سکندر۔۔۔ یہ نام سن کر ہادی کو حیرانی ہوئی اور کچھ اور پوچھے بنا وہ کلاس سے نکل گیا اس رد عمل پر سب حیران بھی ہوئے اور پریشان

بھی۔۔۔۔۔ عجیب بندہ ہے اچھا ہوا خود چلا گیا ورنہ میں نے اس کا قیمہ بنا دینا تھا 😊
NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interview 😊

آپا۔۔۔۔۔ آپا جلدی سے کھانا نکلیں بہت تھک گی ہوں۔۔۔۔۔ ماما کہا ہیں boutique گی ہیں اچھا میں فریش ہو کر آتی ہوں شام میں اٹھی تو ماما آ گی تھی ان کے ساتھ چائے پی اور پوری کہانی ان کو سنائی۔۔۔۔۔ تم نہیں سدھرو گی حور سب ہسنے لگے اچھا مجھے اسایمنٹ کرنے ہیں میں کمرے میں جاری ہوں ورنہ وہ کھڑوس انسان پھر طعنہ مارے گا۔۔۔۔۔



کلاس میں پہنچتے وہ دوسری رو کی تیسری سیٹ پر بیٹھ گئی۔ برابر میں بیٹھی لڑکی بہت پیاری لگ رہی تھی۔۔۔ جینز اور شرٹ میں کسی سے لڑ رہی تھی۔۔۔ سر کلاس میں آئے

ارے چاچو کہا تھے میں نے آپ کو کتنا ڈھونڈا۔۔۔۔۔

ایسے کہ رہا ہے جیسے میں میلے میں گم ہو گیا ہوں۔۔۔۔۔

ارے چاچو کہا کھو گے۔۔۔۔۔ کہی نہیں ایک امپورٹنٹ میٹینگ تھی بس اسی لیے

رات کو لیٹ ہو گیا۔۔۔۔

اتنا کام کرتے ہیں تھوڑا آرام کر لیا کریں۔۔۔۔ ہادی نے کہا

اچھا دادا ابو اور کچھ۔۔۔۔ مقابل کھڑا شخص مسکرا نے لگا۔۔۔۔ اچھا یہ 

سب چھوڑو اور بتاؤ کل کا دن کیسا گزرا ڈاکٹر صاحب

کہا ابھی تو پورا سال باقی ہے اس کے بعد دو سال کی انٹرنشپ۔۔۔۔ ہادی سوچتے ہوئے بولا۔۔۔۔ آپ کو پتا ہے میری ٹکڑ کل ایک لڑکی سے ہوئی اتنی بد تمیز ایک تو خود دیکھ کر نہیں چل رہی اوپر سے مجھے سنار ہی تھی۔۔۔۔ اور کلاس میں جا کر پتا چلا وہ میری ہی کلاس کی اسٹوڈنٹ ہے۔۔۔۔ پتہ نہیں یہ ہفتہ کیسے گزرے گا۔۔۔۔ اور آپ کو پتہ ہے اس کا نام۔۔۔۔ موبائل کی بیل بجی چاچو سمیر کی کال ہے میں آپ سے بعد میں بات کرتا ہوں۔۔۔۔ اللہ حافظ کہتا نکل گیا۔۔۔۔

وہ جو ابھی ہادی کی باتوں پر مسکرا رہا تھا۔۔۔۔ اچانک کسی کے خیال سے ادا اس ہو گیا

۔۔۔۔ کیا وہ بھی ڈاکٹر بن رہی ہو گی بچپن میں کہتی تھی ڈاکٹر بن کر سب کا علاج

کروں گی۔۔۔۔ پتہ نہیں کہا ہو گی کیسی ہو گی۔۔۔۔ ایک آنسو اس کی آنکھ سے

نکلا۔۔۔۔

حور، مہمکنم کہتی اس کے ساتھ باہر آگی اور رمشہ کے جانے کے بعد ارمان کو فون کرنے لگی جو مسلسل بند جا رہا تھا کہ اچانک اسے یاد آیا کہ آج ارمان کی اسلام آباد کی فلائی ٹ تھی۔۔۔ وہ ایک گھنٹہ رکشہ ٹیکسی کے انتظار میں کھڑی رہی مگر ایک بھی نظر نہ آیا۔۔۔۔ وہ کھڑی انتظار ہی کر رہی تھی کہ ہادی کی گاڑی اس کے پاس آ کر رکی۔۔۔۔۔

مے آئی ہیلپ یو ہادی نے مسکرا کر کہا۔۔۔۔۔

نو تھینکس۔۔۔ حور نے فٹ سے جواب دیا۔۔۔

ٹرانسپورٹ اسٹرائی ک ہے کوئی رکشہ گاڑی نہیں ملے گی اور ویسے بھی کچھ دن کے لیے ہی سہی ہوں تو آپ کا استاد ہی سو و آپ ٹرسٹ کر سکتی ہیں۔۔۔۔ حور کو اور کوئی راستہ نظر نہ آیا تو ہامی بھر لی۔۔۔۔۔

حور دروازہ کھول کر بیٹھنے ہی لگی تھی کہ ہادی کی آواز آئی۔۔۔ میں آپ کا ڈرائیور نہیں ہوں آگے آ کر بیٹھے وہ بھی مجبور تھی ماما پریشان ہو گئی بیڑی بھی ختم ہو گئی تھی موبائل کی کے انفرم کرتی۔۔۔۔ وہ بھی بیٹھ گئی تھوڑی دیر خاموشی رہی۔۔۔۔ اور ہادی نے اس خاموشی کو توڑا۔۔۔ آپ کراچی میں رہتی ہیں۔۔۔

نہیں تو آپ کو کیا لگتا ہے میں روز پنڈی سے کراچی آتی ہوں۔۔ حور نے لا پرواہی سے کہا۔۔

لگتا ہے پوری پاگل ہے ہادی نے دل میں سوچھا۔۔۔
 آپ نے کچھ کہا حور اسے دیکھتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔۔۔
 نہیں۔۔ میرے کہنے کا مطلب تھا آپ کراچی میں پیدا ہوئی ہیں یہی کی رہائش پذیر ہیں۔۔۔

اوہ اچھا تو یوں کہینا۔۔
 ہاں ماما بتاتی ہیں کہ میں پیدا تو کراچی میں ہوئی تھی۔۔ مگر پلین کریش میں میری دادی کی فیملی کی ڈیٹھ ہوگی جب میں آٹھ سال کی تھی اور نانی کی فیملی پہلے ہی انتقال ہو گیا تھا۔۔۔ امی کا کوئی بھائی بہن نہیں تھا اس لیے ہم پنڈی آگے یہاں آپیا امی کی دور کی رشتے دار ہیں بس ان ہی کے ساتھ رہتے ہیں۔۔۔۔ اور ڈاکٹر بننا تھا اس لیے کراچی آگے۔۔ حور مسلسل بولے جارہی تھی ہادی کو اپنے سوال کرنے پر افسوس ہوا۔۔۔ ایک سوال کا کتنا بڑا جواب وہ برابرایا۔۔۔

آپنے کچھ کہا حور نے پوچھا ہادی نے معصومیت سے نفی میں سر ہلادیا۔۔ اچھا ہاں تو

میں کیا کہ رہی تھی سوچتے ہوئے بولی۔۔

مجھے معمولی لڑکی نہ سمجھنا میں۔۔۔۔۔ حور نے اسے ایسے کہا جیسے وہ ڈر جائے گا

ہاں مجھے پتہ ہے آپ بہت بہادر ہو میں نے ایک سادہ سوال کیا تھا آپ نے اپنی زندگی

کی پوری کہانی سنادی۔۔۔۔۔

آگیا آپ کا گھر۔۔۔۔۔ ارے واہ اتنی جلدی ویسے آپ سے بات کر کے اچھا لگا کوئی نہیں

پہلی ملاقات اچھی نہیں ہوئی تو کیا ہوا اب تو ہم دوست ہیں نہ۔۔۔۔۔ اس نے آگے

ہاتھ برہایا

اور وہ مجھے لیٹ ہو رہا ہے بائے کہ دیا مطلب جاؤ۔۔۔۔۔ وہ بھی بائے کہتی گاڑی سے

اتر گی۔۔۔۔۔ کھڑوس۔۔۔۔۔ وہ ایسی ہی تھی جو اچھا نہ لگے اسے منہ بھی نہیں لگاتی

اور جو اچھا لگے اسے سب بتا دیتی تھی آخر صبا کی بیٹی تھوری معصومیت تو آنی تھی۔۔۔

اوپر سے صبا نے اسے گاڑی سے اترتے دیکھا تو ٹیرس سے اترتے حور کو آواز دی حور

ابھی گھر میں داخل ہوئی ہی تھی صبا کی آواز پر اس کے پاس آگئی۔۔۔۔۔

۔۔۔۔۔ جی ماما آج لیٹ ہو گی جی ماما کیا بتاؤں رمشہ بھائی کے ساتھ چلی گی اور رکشہ ٹیکسی کی

— — — — —

ابھی دوسرے لیکچر میں ٹائم ہے کیفیٹریا چلیں ہاں مگر پہلے اپنا گروپ دیکھ لیں

----- کون کون ہے ----- کیا یار پہلے ہی دن اسایمنٹ دے دیا

ارے واہ صبا ہم دونوں تو ایک ہی گروپ میں ہیں وہ اسے ہای فای دیتی ہوئی بولی صبا کو

اسے دیکھ کر مسکراتی تھی۔۔۔ اچھا اور باقی دو وہ تو میں دیکھنا بھول گئی دو منٹ ابھی دیکھ کر آیا۔۔۔ صبا کھڑی جیا ۶ کا انتظار کر رہی تھی جب دو لڑکے اس کے پاس آئے۔۔۔

صبا سلیمان ایک لڑکے نے کہا جبکہ دوسرا صبا کو ہی دیکھ رہا تھا۔۔۔ میں۔۔۔ لڑکے کے بولنے سے پہلے ہی جیا ۶ آئی اور کہنے لگی یار صبا یہاں کسی حنین اور سکندر کا نام لکھا ہے اب ان ناموں کو کہاڑھنڈیں گے وہ آس پاس سے بے خبر بولے جارہی تھی۔۔۔۔۔ آپ کو زحمت کرنے کی ضرورت نہیں ہے نامونیں خود چل کر آئے ہیں حنین کے خود کو نامونہ کہنے پر صبا کی ہنسی نکل گئی۔۔۔۔۔ میں حنین اور یہ سکندر۔۔۔ میں جیا ۶ اور یہ صبا۔۔۔ چلیں کینیٹین وہی باقی باتیں کریں گے۔۔۔



یار صبا آپ کچھ بولتی نہیں ہیں حنین نے کہا ایسا کچھ نہیں ہے اب ہر کوئی آپ کی طرح تھوری ہوتا ہے کہ بس بولتے جاؤ بیچارہ سامنے والا پریشان ہو جائے جیا ۶ بول پڑی

اپنے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے حنین بھی کہا چھوڑنے والا تھا۔۔۔۔۔ صبا اور



سکندر ان دونوں کی لڑائی کو دیکھ کر ہنسے جارہے تھے
دن یو نہیں گزارتے رہے چاروں کی اچھی دوستی ہو گئی تھی خاص کر جیا ۶ اور صبا
کی۔۔۔۔۔ اب صبا بھی ہنسی مذاق کرنے لگی تھی۔۔۔۔۔

صبا اپنی ماما کی اکلوتی بیٹی تھی اور ہمیشہ ایک بہن کی ضرورت تھی جو جیا ۶ کے آنے سے
پوری ہوئی۔۔۔ جیا ۶ ایک بروکن فیملی سے تعلق رکھتی تھی تب ہی اتنی امیر ہونے
کے باوجود خود کو اکیلا محسوس کرتی تھی۔۔۔ اس کے والد دبئی میں بزنس مین تھے
اور والدہ نے یورپ میں ایک امیر آدمی سے شادی کر لی تھی وہ دونوں اپنی زندگیوں
میں مصروف تھے پیسے بھیج دیتے تھے۔۔۔۔۔

(کیا پیسہ ہی سب کچھ ہوتا ہے.... کیا پیسے سے انسان سب خرید سکتا ہے۔۔۔۔۔ کیا
رشتے اتنے بے مول ہوتے ہیں کہ انہیں چند روپیوں سے خرید لیا جاتا ہے۔۔۔۔۔ آج
بھائی بھائی کا دشمن ہے اپنے بھائی کا خون بہاتا صرف چند پیسوں کے لیے۔۔۔۔۔ کیا
رشتے اسے ہوتے ہیں؟)۔۔۔۔۔

جیا کے لیے پیسے معنی نہیں رکھتے تھے وہ محبت کی طلبگار تھی۔۔۔۔۔ انسان کے پاس جو
نہیں ہوتا وہ خواہش رکھتا ہے کہ وہ چیز اسے مل جائے اور جب کبھی کسی کو وہ چیز مل

جائے جس کی اس نے خواہش کی تو وہ اسے کبھی خود سے دور نہیں ہونے دیتے۔۔۔ یہی حال صبا اور جیا کا تھا۔۔۔ جیا اکثر صبا کے گھر میں ہوتی صبا اور اس کی امی کی ضد پر وہ ہو سٹل چھوڑ کر صبا کے گھر میں رہنے آگئی صبا کا گھر چھوٹا سا تھا جس میں ایک روم اس کی امی کا تھا اور ابو کے انتقال کے بعد صبا بھی انہی کے ساتھ سوتی تھی۔۔ ایک کمرہ جس میں صوفے تھے اور اوپر اک بڑی سی چھت تھی جس کی سڑھیوں پر گملے پرے تھے۔۔ جیا ۶ کو آمنہ بیگم (صبا کی امی) کی شکل میں ماں ملی تھی اور صبا کو بہن۔۔۔۔۔

سکندر ایک اچھی فیملی سے بلونگ کرتا ہے۔۔۔۔۔ اپنے والد (مرزا صاحب) جو بہت اچھے انسان تھے۔۔۔

والدہ (شبابانہ بیگم) تھی تو وہ بھی اچھی تھی مگر اپنی بڑی بیٹی کی باتوں میں آجاتی تھی



(نازش آپا) سکندر کی بڑی بہن ایک نمبر کی فسادی عورت تھی

(اشفاق مرزا) سکندر مرزا کے بڑے بھائی جن کی ابھی منگنی ہوئی تھی اور جلد شادی ہونے والی ہے

اور سب سے چھوٹی بہن تھی رومیہ جسے پیار سے سب رومی کہتے ہیں بہت ہی ملنسار تھی۔۔۔۔

حنین کے والدین اسے تب چھوڑ کر گئے جب وہ صرف تیرہ سال کا تھا اس کے بعد وہ اپنے چاچو کے ساتھ رہ رہا تھا۔۔۔۔ اتنی بڑی یونیورسٹی میں اپنی محنت سے آیا تھا۔۔۔ بہت ہی شوخ مزاج تھا یا پھر اپنے درد کو چھپاتا تھا ہنس کر۔۔۔۔ دو ماہ پہلے ہی اس کے چاچو کا انتقال ہو گیا تھا۔۔۔ اور ہنین اب ہو سٹل میں رہائش پذیر تھا۔۔۔۔

آج حور کا برتھ ڈے تھا مشہ نے کلاس میں سب کو بتا دیا تھا آدھی یونی کیفیٹر یہ میں موجود برتھ ڈے سیلیبریٹ کر رہے تھے ہادی بھی وہی موجود تھا۔۔۔۔ سب کو کیک کھلا کر ہادی کے پاس آئی۔۔۔۔۔

یہ لیں سر آپ بھی کھائی یں حور نے اس کی طرف کیک کا ٹکرا بڑھاتے ہوئے کہا۔۔۔۔

نہیں میں اتنا میٹھا نہیں کھاتا۔۔۔۔ ہادی نے ہاتھ پیچھے کرتے ہوئے کہا

ہائے ہائے ہائے تب ہی میں سوچوں اتنے کروے کیوں ہیں۔۔۔۔



جی ہادی منہ کھولے اسے دیکھتا رہ گیا

حور چلو ارمان بھائی کی کال آرہی ہے رمشہ اسے لینے آئی کی چلو لیٹ ہو گیا ہے

جب کے اسے یہ ڈر تھا کہ کہی پھر ان دونوں کی لڑائی نہ ہو جائے۔۔۔۔

وہ کیک کا ٹکڑا ہادی کے منہ میں ڈالتی اور کہتی ہوئی نکلی گی۔۔۔



کھالیں ایک ٹکڑا کھانے سے شکر نہیں ہوگی۔۔۔ مسٹر کھڑوس

Novels | Afsana | Articles | Books | Poetry | Interviews

اس طرح کیک منہ میں ڈالنے کی وجہ سے کیک ہادی کے منہ اور شرٹ پر لگ گیا وہ

اسے پیچھے سے جاتا دیکھ کر مسکرا رہا تھا جب فضا آگی اور ہادی کی یہ حالت دیکھ کر حیران

ہوئی اور ہادی کو حور کی طرف دیکھ کر اسے آگ لگ گئی۔۔۔ فضا کو حور پہلے ہی نہ

پسند تھی وہ اپنے اچھے اخلاق مستیوں اور چلبلی حرکات اور ساتھ ہی پڑھائی میں بھی

اول رہنے کی وجہ سے ویسے بھی وہ یونی میں جلدی مشہور ہو گئی تھی۔۔۔۔ ہادی کو بھی

یہ چلبلی لڑکی کہی نہ کہی اچھی لگتی تھی ورنہ کوئی اور یہ حرکت کرتا تو اس کا کیا حال ہوتا



وہ ایک الگ کہانی ہے۔۔۔۔

گھر چہنچے تو ایک اور سر پرئی ز ملا۔۔۔ پورا گھر بلونس سے سجا ہوا تھا اور یہی بر تھڈے
سو نگز چل رہے تھے یہ ارمان کا ہی پلین تھا جب سے ان کی دوستی ہوئی ی تھی وہ اسے
کبھی وش کرنا نہیں بھولا تھا۔۔۔۔

صبا کو حور کی پہلی بر تھڈے یاد آ گی۔۔۔۔۔

کیا ہو گیا ہے صبا ابھی پورا ہفتہ باقی ہے اور تم نے ابھی سے تیاریاں شروع کر دی
ہیں.... اس نے صبا کا ہاتھ پکڑ کر اسے اپنے سامنے بٹھایا۔۔۔

اچھا جی صرف آپ کی حور ہے میری کچھ نہیں۔۔۔

وقت کتنی جلدی گزار جاتا مینا ابھی وہ دن آنکھوں سے گیا نہیں کہ جب آپ نے مجھے
حور ہاتھوں میں دی تھی اور آج دیکھیں وہ ایک سال کی ہونے والی ہے میرا تو بس نہیں
چل رہا ہے کہ ہر خوشی اس کے قدموں میں رکھ دوں۔۔۔ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ
کر کہ رہی تھی اور وہ اسے دیکھ کر مسکرا رہا تھا کہ حور کی آواز پر وہ چونکی۔۔۔۔

ماما یہ کھائی یں۔۔۔۔۔ حور نے پیار سے کیک کا ٹکڑا اس کی طرف بڑھایا جسے صبا نے
کھایا اور کوڈھیڑوں دعایں دیں ماں کی دعا سے بڑھ کر انمول تحفہ اس دنیا میں کوئی نہیں
۔۔۔ آج میری بیٹی اٹھارہ سال کی ہو گی ہے ہمیشہ خوش رہو حور کو دعایں دیتے
ہوئے کیک کا ٹکڑا حور کو کھلایا۔۔۔۔۔ سب بہت خوش تھے رمشہ نے حور کو گھڑی

گفٹ کی۔۔۔ آپیا نے فریم دی۔۔۔

THank u appia its amazing 

جس میں ان چاروں کی پنڈی میں لی ہوئی آخری تصویر تھی۔۔۔ جسے دیکھ کر حور بہت

خوش ہوئی  اور ارمان کے پاس آئی

میرا گفٹ۔۔۔۔۔ ہاتھ پھیلا کر اس سے گفٹ مانگنے لگی

تم نے میرے پاس رکھوایا تھا ارمان نے بڑی سنجیدگی سے کہا اور یہ سن کر حور کا منہ کھلا

کا کھلا رہ گیا۔۔۔۔۔

تم مجھے گفٹ نہیں دو گے بڑے دوست بنے پھڑتے ہو پیسے خرچ کرنے کا وقت کنجوسی

سو جھ رہی ہے تمہیں۔۔۔ وہ غصے میں بول رہی تھی اور ارمان ایسے دیکھ کر اپنی ہنسی

روکنے کی کوشش کر رہا تھا۔۔۔

بتیسی کیوں نکل رہی ہے تمہاری اپنی برتھڈے والے دن تو سب سے گفٹ وصول کیا

دینے کے وقت بتیسی دیکھا رہے ہو پتہ ہے ہمیں تم روز دن میں اپنی بتیسی صاف کرتے

ہو دیکھانے کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔

میرے دانت تم سے زیادہ صاف ہیں وہ اپنے دانت دکھا رہی تھی جس پر سب کی ہنسی



نکل گی

وہ ہنستا دیکھ سب کو منہ بنا کر جانے لگی۔۔ ارمان اسے جاتا دیکھ کر بولا۔۔۔

ارے پاٹرن ناراض ہوئے کہا جا رہی ہو گفٹ تو لے جاؤ اپنا۔۔۔۔

وہ مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا اور حور نے پلٹ کر دیکھا اور کہا۔۔ کہاں ہے مجھے تو کچھ

نظر نہیں آرہا ہے۔۔ تم باہر تو چلو سب نظر آئے گا۔

آپیا اور خالہ آپ بھی جلدی آئے۔۔ سمن اور صبا جو کھانے کی تیاری کے لیے کچن میں

تھی ارمان کی آواز پر باہر آئی اور سب گھر کے باہر پارکنگ اریا میں لایا جہاں سیلور کلر

کی سیٹی [city] کھڑی تھی جیسے دیکھ کر سب دنگ تھے

یہ کیا ہے ارمان تم پاگل ہو گے ہو اتنا مہنگا گفٹ کون دیتا ہے اور تمہارے پاس اتنے پیسے

کہا سے آئے صبا نے سب سے پہلے اس کی کلاس لیا۔۔

آپیا یہ میری سیونگس تھی۔۔

اپنی ساری بچت تم حور کی خواہشات پوری کرنے میں لگاؤ گے۔۔۔

لیکن آپیا۔۔۔ وہ اسے سمجھانہ چاہ رہا تھا مگر کسی کی سنے والی کہا تھی ابھی کے ابھی جا کر

واپس کر آؤ جاؤ۔۔۔

ہیں ارمان ماما ٹھیک کہ رہی ہیں یہ بہت یکسپنسیو ہے میں یہ نہیں لے سکتی مجھے بہت خوشی ہے کہ مجھے تم جیسا دوست ملا جو میری ایسے میں بولی ہوئی بات کو پورا کرنے کے لیے اپنی سیونگس استعمال کرو گی۔۔۔۔۔

لیکن تمہارا گفٹ ارمان اداس ہو کر بولا۔۔۔۔۔ اس نے باہر جا کر پڑھنا تھا جس کے لیے وہ پیسے جمع کر رہا تھا مگر اسے یاد تھا حور کو ڈرائیونگ کا شوق تھا مگر وہ اٹھارہ کی نہیں ہوئی تھی اس لیے آپا نے منع کر دیا تھا اس لیے ارمان نے اسے گاڑی دینے کا سوچا۔۔۔۔۔

تم اس کی فکر مت کرو تمہاری جیب کھلی کروانا میرا کام ہے۔۔۔۔۔ سب ہنسنے لگے اور اس طرح یہ دن بھی ہنسی خوشی گزار گے۔۔۔

دن یو یہی گزارتے رہے اور انھیں کراچی آئے تین ماہ گزار گے وہ کافی دن سے سوچ رہی تھی وہاں جانے کا مگر ہمت ہی نہیں ہو رہی تھی مگر آج اسے کچھ بھی کر کے جانا تھا کسی بھی حال میں وہ جانے کے لیے نکل رہی تھی کے سمندر کی آواز پر مڑی۔۔۔ کہاں

جارہی ہو صبا اتنی صبح صبح۔۔۔۔

میں قبرستان جارہی ہوں اتنے ٹائم سے سوچ رہی تھی مگر ہمت نہ ہوئی۔۔۔ پتہ
نہیں ان دس سالوں میں کسی نے ان کی قبر پر پھول بھی چڑھائیں ہونگے بھی کے نہیں
میں پتہ نہیں اتنی پتھر دل کیسے ہوگی انھیں یہاں اکیلا چھوڑ گی۔۔۔ اس کی آنکھوں میں
آنسو آنے لگے اور وہ سمن کو اللہ حافظ کہتی نکل گی۔۔۔

جب وہ قبرستان پہنچی تو وہ یہ جانتی تھی اسے انداز نہیں جانا چاہیے مگر کبھی دل کے
ہاتھوں مجبور ہم وہ کام بھی کر لیتے جو ہم جانتے ہیں غلط ہے اور یہ تو اس کی قبر تھی جس
پر وہ اپنی جان بھی دے سکتی تھی۔۔۔۔



♥ ختم شدہ ♥

ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناولز کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔
 ہمیں اپنی ویب نیو ایر میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی
 ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری، پوسٹ
 کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے
 ہیں۔
 Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

(Neramag@gmail.com)

(انشا اللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات
 کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔
 شکریہ ادارہ: نیو ایر میگزین